



Ao completar seis anos de marcante atuação na renovação da cena carnavalesca carioca o **MONOBLOCO** lança em 2006 seu segundo álbum, **MONOBLOCO** ao vivo (Som Livre), em cd e dvd , registrado no Circo Voador, no Rio de Janeiro. O baile show contou com a presença de convidados ilustres, como Lenine, Fernanda Abreu, Mc's Júnior e Leonardo e o cantor Pedro Quental.

Criado a partir das oficinas de percussão ministradas por **Pedro Luís e A Parede (PLAP)** a partir do ano de 2000, o **MONOBLOCO** tornou-se uma referência do carnaval de rua, resgatando clássicos da cultura carnavalesca nacional e incorporando outros gêneros musicais brasileiros ao instrumental do samba.



O sucesso de suas festas pré-carnavalescas (4.000 pessoas por noite) e de seu desfile de carnaval pela orla de Leblon e Ipanema (mais de 50.000 pessoas) despertou a idéia da criação de um formato que pudesse viajar levando o acontecimento carioca para outras

localidades. Surgiu então o **MONOBLOCO Show**, um coletivo que varia entre 16 e 21 ritimistas, todos músicos profissionais que fazem parte da oficina e da bateria do bloco.

Tendo como integrantes diversos percussionistas da cena carioca - que atuam tanto no samba quanto na música pop, além dos cantores Pedro Luís, Fábio Allman, Renato Biguli, Nunu da Mangueira, Momo e o cavaquinho de Alexandre Fróes, o grupo gravou seu primeiro cd em 2002 e tem saído por diversas cidades do Brasil para mostrar sua festa rítmica e levar sua oficina tão concorrida no Rio de Janeiro.

Com repertório que inclui, além de sambas e marchas tradicionais, clássicos de Tim Maia, Benjor, Nação Zumbi, Luiz Gonzaga, Alceu Valença, Gilberto Gil e muitos outros nomes na música brasileira, seus espetáculos são verdadeiros bailes que têm feito a alegria das mais variadas platéias.

Contatos: contact@monobloco.org

Website: www.monobloco.org

